

Vrchovina, krabatina, mrchovina: Solitéři Vysočiny

Místo konání: Humpolec

Organizátor: 8smička, zóna pro umění

Termín konání: 8. 6. – 29. 9. 2019

Čtvrtá výstava v zóně pro umění 8 S M I Č K A se prostřednictvím téměř padesátky děl třinácti výjimečných uměleckých solitéřů věnovala specifiku kraje, který kurátor výstavy Miloš Doležal popisuje jako „...kotrbatý ... sevřený tísni, vtěsnaný mezi Čechy a Moravu.“ Sleduje životní cesty těch, kteří se tu narodili, odešli a opět se sem vracejí, z niterné potřeby samoty a dobrovolného opuštění civilizace, ať již v dobách minulých či v současnosti.

Výstavu doprovodil bohatý program, včetně speciálního projektu Okraje kraje – intervence v krajině kurátora Dana Merty. Přímou v oblasti vysočinského trojúhelníku Humpolec – Ledec nad Sázavou – Havlíčkův Brod vznikly tři site-specific projekty – instalace v krajině: Ohniště Jana Šerýcha na louce u Petrkova, hudební instalace Stanislava Abraháma v Kalištích a Echtatgram Josefa Čančíka přímo u melechovské měřické věže.

Ke dni vernisáže vydalo nakladatelství 8 S M I Č K A stejnojmennou knihu Vrchovina, krabatina, mrchovina: Solitéři Vysočiny editora Miloše Doležala, s texty věnovanými krabatému kraji od Jaromíra Zeminy, Josefa Kroutvora, Pavla Mlejníka, Emmy Hanzlíkové a dalších. Kniha 8smičky v grafické a koncepční úpravě Štěpána Malovce a Martina Odehnala dále rozvíjejí téma každé výstavy, v tomto případě čtenář kromě autorských textů k tématu Vysočiny a bohatého fondu reprodukcí najde také fotografický cyklus Štěpána Jílka.

