

## KoresponDance 2019

**Místo konání: Žďár nad Sázavou**

**Organizátor: Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA**

**Termín konání: 12. – 14. července 2019**

Mezinárodní festival současného tance, pohybového divadla a nového cirkusu KoresponDance je jediný festival současného tance v regionu Vysočina, přináší unikátní spojení genia loci barokního zámku se současným uměním, přenáší festivalovou atmosféru ze zámku do žďárských ulic a širšího okolí, je žánrově, místem konání, rozsahem a zejména navázaností na místní komunity výjimečnou kulturní akcí.

V roce 2019 se podařilo festivalový program, jehož podstata je z velké části dána uváděním představení pod otevřeným nebem, zrealizovat kompletní i přes zásadní nepřízeň počasí a současně zajistit takovou úroveň služeb pro návštěvníky, že se i za deště stal sedmý ročník tím nejúspěšnějším a nejnavštěvovanějším v historii.

KoresponDance v roce 2019 představil řadu zahraničních umělců a koprodukoval několik světových premiér. O nové představení Billyho Mullaneye a Nielse Weijera s názvem Magic Show hned po premiéře projeví zájem hostující ředitelé dalších festivalů. Ve stoje se tleskalo novocirkusovým skupinám ze Španělska Amer & África circ cia a Compañía de Circo "eia", britskému akrobatickému duu Joli Vyann, francouzskému hip-hopu a mnoha dalším. Úspěch zopakovaly místní komunity, kdy tentokrát vystoupily nejen seniorky z Vysočiny, ale například i handicapovaní klienti denního stacionáře ROSA z Bystřice nad Pernštejnem, se kterými pracovala původem mexická choreografka žijící v Rakousku Monica Delgadillo Aguilar.

