

## Račice / Restaurování sochy sv. Šebestiána

Obec Račice

Socha sv. Šebestiána pochází z 1. poloviny 18. století a doposud se nepodařilo s jistotou určit jejího autora.

Šebestián, jako jeden z ochránců proti moru, je často zobrazován na barokních morových sloupech. Račická plastika představuje světce v jeho typické póze, uvázaného u sloupu s jeho charakteristickými atributy – šípy, kterými má proklány ruce, nohy, krk a trup.

Socha, zhotovena z mušlového vápence, vykazovala již řadu defektů. Povrch kamene byl celoplošně degradovaný, místy došlo k odhalení minerálů, příp. i schránek korýšů, ze kterých je vápenec tvořený. Podstavec sochy opatřený vápennou omítkou trpěl ztrátou pojiva a omítky postupně opadávala. Vzhledem k umístění sochy v blízkosti hlavní komunikace se na povrchu kamene usazoval prach a vrstvy biologických náletů (mechu a lišejníků).

Restaurování zahrnovalo nejdříve odstranění nečistot, následovalo celoplošné zpevnění kamene s nutným vyspravením chybějících částí. Socha i podstavec byly na závěr opatřeny ochranným vápenným nátěrem. Dle dochovaných atributů se soše doplnily chybějící, které byly následně pozlacené.

Restaurátorské práce i za finančního přispění Kraje Vysočina provedl akademický sochař a restaurátor Martin Kovařík.

Socha světce po obnově působí vizuálně atraktivním dojmem.

