

Nové Veselí / Restaurování obrazů zastavení křížové cesty v kostele sv. Václava

Římskokatolická farnost Nové Veselí

Interiér kostela sv. Václava v Novém Veselí zdobí čtrnáct velkorozměrových obrazů křížové cesty. Plátna od malíře Karla Kasala z Polné z roku 1848 se vyznačují vysokou uměleckou kvalitou. Poslední restaurátorský zásah se realizoval v roce 1900, obrazy tedy byly již v havarijním stavu.

V roce 2018 plátna mistrovským způsobem zrestauroval restaurátor PhDr. Pavel Klimeš z Pouzdřan. V první fázi se revidovala barevná vrstva po celé ploše maleb a v problémových místech byla upevněna. Po sejmutí laku proběhla v mechanickém lisu rentoaláž. Následovalo vytmelení kličokřídovým emulzním tmelem v místech vypadané barevné vrstvy a posléze retušování imitativní metodou akvarelovými barvami. Závěrem se na obrazy naněsli lak.

Zdobné zlacené rámy zrestauroval zlatník a restaurátor Ivo Staněk z Dolních Kounic. Lokálně poškozené dřevo bylo ošetřeno petrifikací. Proběhlo nutné odstranění laických zásahů bronzovými retušemi. Chybějící křídový podklad byl doplněn do původního tvaru totožnou technologií a provedeno bylo zlacení.

Zrestaurované obrazy s celoplošně pravým plátkovým zlatem zlacenými rámy imponantním způsobem povznesly celý interiér kostela. Provedená obnova v plném rozsahu respektovala autenticitu obnovované památky. Finančně se na obnově vedle vlastníka podílela obec a Kraj Vysočina.

