

Měřín / Obnova fresek v kapli Panny Marie Sněžné

Římskokatolická farnost Měřín

Raně barokní kaple z konce 17. století s výraznými volutovými štíty byla vystavěna z donace Antonína Františka Collalto jako kaple pro měřínské špitálníky.

Stavba nové silnice na Brno rozdělila původní farní areál a kaple se ocitla mimo špitál, který se nacházel ve farní zahradě. Postupné navyšování okolního terénu a četné úpravy hlavní komunikace způsobovaly silné zavlhání obvodového zdiva kaple.

V letech 2015 - 2016 proběhla celková obnova kaple, spočívající ve stavbě nového krovu, obnově sanktusníku, provedení vnitřní a vnější sanace vlhkosti pomocí jílové izolace, opravě vnitřních a vnějších omítek a položení cihelné dlažby v interiéru.

V rámci předprojektové přípravy obnovy byla při průzkumných pracích zjištěna historicky cenná barokní výmalba interiéru technikou fresco. Motivem původní výmalby jsou iluzivně pojaté architektonické prvky. Plocha stěn je barevně a prostorově členěna. Zřejmé je rámování oken a vertikální sloupy s okrovými hlavicemi. Šedomodré mramorované sloupy podpírají profilovanou římsu fialové barevnosti. Malba je propracovaná včetně ozdobných detailů – květin a akantových výhonků. Vznik malby lze s velkou pravděpodobností datovat do 20. let 18. století.

V roce 2018 proběhlo šetrné odkrytí a restaurování dochovaných úseků této velice cenné výmalby.

