

Historie Pelhřimovska – Marie Dojavová



Tématem historie Pelhřimova a Pelhřimovska se paní Mgr. Marie Dojavová zabývá řadu let a za pomoci MěÚ a Kulturních zařízení města Pelhřimova jí vyšlo několik knížek. Nejnovější z nich nese název **Hradby, brány a podzemí města Pelhřimova**. Vyšla v roce 2016 v nákladu 2000 výtisků. Pozornost je věnována historii měšťanských domů a jejich podzemí, které dosud stálo stranou zájmu veřejnosti. Fotografická dokumentace podzemních prostor je součástí této práce. Historické domy a další zajímavé stavby jsou zakresleny na originálních grafických listech a najdete je rovněž v této knížce. Autorem fotografií i grafických

listů ve všech jejích publikacích je pelhřimovský grafik Libor Dederá.

Další regionální práce věnovaná historii města Pelhřimova se jmenuje **Tajemství zdi města Pelhřimova** a rovněž se zabývá historií města, měšťanských domů, veřejných budov a jejich architekturou. Tato publikace byla původně určena jako metodický materiál pro učitele dějepisu. Po dohodě s městským úřadem a Kulturním střediskem města bylo rozhodnuto ji vydat pro širší veřejnost s cílem poznání a popularizace našeho města, jeho historie a architektury. Výběr objektů byl dán jejich historickou hodnotou i dostupností pramenů. Tato knížka vyšla v roce 2002 nákladem 2600 výtisků a byla inspirací pro vybudování Stezky po stavebních slozích, která seznamuje obyvatele i turisty se zajímavými objekty uvnitř památkové zóny. Plánek této stezky je k dispozici na Informačním centru. Třetí prací regionálního zaměření je publikace **Stříbrný vrch Křemešník**, vydaná v roce 2003. Obsahuje soubor informací přírodovědných, geografických a historických, dále jsou zde zmíněny zajímavé stavby, přírodní rezervace a léčivé prameny. Po vrcholu Křemešníka vede naučná stezka. Nově jsou uvedeny také informace o poustevnících. Místo je opředeno i mnoha pověstmi a bájemi.

Rovněž stojí za prací **Dřevěnkářství na Lukavecku a rod Dojavů**, která vznikla na zakázku obce Velká Ves u Lukavce pro účely regionální publikace o této vesnici a tvoří její samostatnou závěrečnou kapitolu. Dřevěnkářství u nás v posledních padesáti letech téměř zaniklo. Účelem této práce je zachytit celý postup kdysi velmi rozšířené výroby dřeváků a bandor od přípravy materiálu, tj. dřeva a kůže, přes nástroje a nářadí, samotnou výrobu, dopravu, odbyt až k jejich využití. Stručně jsou zachyceni i poslední příslušníci kdysi velmi početného starobylého dřevěnkářského rodu Dojavů.

Do soutěžní kategorie „poradenství, osvěta, vzdělávání“ spadá ještě další činnost, kterou se také zabývá, a sice vlastivědné vycházky po pelhřimovské památkové rezervaci pro školy i pro veřejnost.