

KORESPONDANCE

Místo konání: Žďár nad Sázavou
Organizátor: „SE.S.TA“
Termín konání: 3. – 5. červenec 2015

Třetí ročník třídenního mezinárodního festivalu tance a pohybového divadla KoresponDance 2015 se konal za slunečného a krásného počasí na žďárském Zámku a dalších místech Žďáru nad Sázavou (ve skateparku u zimního stadionu, v amfiteátru na Pilském nádraží). Díky bohatému a rozmanitému programu přitáhl široké publikum z Vysočiny, Čech i ze zahraničí, které využilo příležitosti strávit první červencový víkend v rodinné a uvolněné atmosféře v malebném a historickém prostředí.

V rámci KoresponDance 2015 jsme uváděli devět různých představení z toho šest premiér, celkem v osmnácti hracích časech. Dále na programu festivalu bylo také jedno představení (Obludárium divadla Bratří Formanů) ve dvou dalších termínech (7. a 8. 7.). V neposlední řadě byly uvedeny výsledné práce dětí, které se zúčastnili předfestivalového příměstského tvořivého tábora se zaměřením na tanec, hudbu a divadlo. Program také nabízel širokou řadu doprovodných hudebních akcí (francouzské šansony, rock, jazz, folk, dětský sbor z Velkého Meziříčí), tvořivé ateliéry pro děti nebo aktivity s hasiči.

Spolu s českými umělci na festivalu vystupovali tvůrci ze Španělska, Švýcarska, Itálie, Francie a Slovenska. Celkem 51 umělců představilo svoji práci ve Žďáru, z toho 20 ze zahraničí a 21 amatérů, kteří se zúčastnili téměř všech projektů. Řada doprovodných tvůrčích projektů započala již v polovině dubna prvními rezidencemi umělců s místními amatéry. Další šňůra pokračovala zejména od poloviny června.

Diváci měli možnost seznámit se s prací mezinárodně uznávaných tvůrců a to mimochodem i na akcích ve veřejném prostoru (zdarma). Dostali též možnost se opět setkat s umělci, kteří se stali členy velké rodiny příznivců a účastníků festivalu. Nadále jsme pokračovali v tradici projektů, v nichž spolupracují profesionální umělci ze zahraničí a ČR s umělci amatéry. Obyvatelům i návštěvníkům města jsme připravili mnohá představení na veřejných prostranstvích – Traffic Pierra Nadauda a Philippa Priassa a L.U.MEN od choreografa Dominiqua Boivina.



Více na www.korespondance.cz.