

NOC NA KARLŠTEJNĚ

Místo konání: Hrad Roštejn
Organizátor: DS Karla Čapka Třešť a SHŠ Hebrix Třešť
Termín konání: 4. červenec 2015

Děj příběhu nás zavádí na hrad Karlštejn v červenci léta Páně 1363. Poklidný život hradní posádky, která zde žije a hospodaří bez žen v souladu s nařízením císaře Karla IV., naruší sled několika událostí. Na hradě se totiž objeví hned dvě ženy – Alena, neteř karlštejnského purkrabího, která tak usiluje o výhru v sázce a svatbu s milovaným Peškem, a královna Alžběta, sužovaná steskem po milovaném muži Karlovi. Jak nenápadně utajit jejich přítomnost řeší s těžkou hlavou nezávisle na sobě císařův šenk Pešek Hlavně a arcibiskup Arnošt z Pardubic. Času a možností však mnoho nemají – ženám jsou na stopě urození karlštejnští hosté – Petr, král cyperský a Štěpán, vévoda bavorský. A aby toho nebylo málo, týž den je rovněž očekáván příjezd samotného císaře Karla IV. Karlštejnský purkrabí Ješek z Vartenberka ani netuší, jak proročká jsou jeho slova: „Tady se jednou něco stane...“.

Hudební filmovou komedii z pera Zdeňka Podskalského st. z roku 1973, napsanou na motivy divadelní hry Jaroslava Vrchlického z roku 1884 a doplněnou dnes již prakticky zlidovělymi písněmi Karla Svobody a Jiřího Štáidla, zná snad opravdu každý. Ani riziko srovnávání s filmovým snímkem však neodradilo od společného projektu členy Divadelního souboru Karla Čapka Třešť a Skupiny historického šermu Hebrix Třešť. Divadelní představení v jejich podání mělo premiéru v roce 2011 a od té doby se s ním můžete pravidelně setkávat nejen na Vysočině, ale prakticky po celé ČR. Celkem bylo odehráno již třicet repríz. Kromě divadelních sálů se hrálo i v exteriérech, např. na hradě Zvíkově, Brtnici, či v Polné, na zámku v Jindřichově Hradci, Dačicích, Žirovnici nebo v areálu Milevského kláštera či v Jihlavě na parkánu u Brány Matky Boží. Pravidelně každý rok se pak představení hraje na zámku v Telči a na hradě Roštejně. Právě za představení na Roštejně získala Noc na Karlštejně tuto nominaci do ankety Zlatá jeřabina. Představení obdrželo rovněž řadu ocenění na TDJ 2012 a nejvíce zahřálo vyjádření předsedy poroty - novináře, divadelního publicisty a kritika Ladislava Vrchovského: „Mezi největší klady představení patří celkový vkus a noblesa provedení, zde si skutečně třešťští divadelníci potřásli rukou s autorem Jaroslavem Vrchlickým“.

Snahou účinkujících je podat tuto dnes již českou klasiku v dobových kostýmech a dobových reáliích. Představení, zpestřené živým zpěvem a šermířskými souboji vč. úvodního rytířského klání, je tak určeno nejen pro pobavení diváka, ale i pro poučení. Zvláštností na dnešní poměry je i počet účinkujících – v představení vystupuje v průměru na třicet herců a celkem se v něm představilo již pětadvacet účinkujících.

