

Jaroměřice nad Rokytnou / Obnova fasády budovy špitálu včetně restaurování soch na průčelí

Vlastník: Město Jaroměřice nad Rokytnou

Špitál existoval údajně již před rokem 1382, avšak nynější barokní podobu se zdobeným průčelím získal v letech 1668–1672, kdy byl z podnětu Jana Antonína Questenberka přestavěn podle návrhu Jana Křtitele Erny.

Průčelní stěna je oživená nikami, které vyplňují sochy Immaculaty a sv. Josefa. Autorem sochařské výzdoby byl snad Jan van der Furt z Brna, autorství druhotně osazené sochy sv. Josefa je připisováno Štěpánu Paganovi. Ve štítu budovy špitálu je umístěna kartuš se znaky zakladatelů špitálu – Questenberků. Rozvržení interiéru si dodnes uchovalo původní dispozici. Přibližně čtvercový půdorys rozděluje podélná a příčná chodba na čtyři prostory. První dvě plnily hospodářskou funkci jako kuchyně a komory a zadní sloužily jako ložnice. Obě chodby jsou zaklenuty křížovými klenbami.

Východním směrem navazuje na špitál kaple sv. Kateřiny. K vysvěcení kaple došlo v roce 1673. Špitál uzavírá prostor obezděného dvora.

Akce obnovy proběhla na podkladě kvalitně připravené dokumentace, vlastní realizace představuje kombinaci restaurátorských prací (sochy, vstupní portál, erb, vrcholový kříž) a stavební obnovy, při které byly důsledně použity vápenné materiály. Obnova fasády fakticky završila téměř 15 let trvající proces celkové obnovy této kulturní památky.

