



## Hračkobraní – přehlídka hraček z přírodních materiálů

Organizátor: Správa kulturních zařízení města Kamenice nad Lipou

Festival Hračkobraní má za cíl veřejně prezentovat originalitu a nápaditost klasických českých hraček z přírodního materiálu, které navazují na českou hračkářskou tradici. Čeští výrobci či návrháři hraček, kteří pro svou tvorbu nadále využívají přírodní materiály, se potýkají v konkurenčním prostředí s mnohdy nekvalitními či zdraví ohrožujícími výrobky, které navíc často nesplňují požadavky na hračku jako zásadní formující prostředek pro vývoj dítěte či prostředek získávání prvotních informací o okolním světě tak, jak jej definují dětské psychologové a odborníci z Asociace předškolní výchovy.

Neméně zásadním cílem je snaha o kultivaci obecného vkusu a obnovu důvěry veřejnosti v původní klasické materiály ve spojení s hračkou. Ke splnění tohoto cíle slouží nejen výstavy a hračkářský trh v rámci festivalu, ale především tvůrčí dílny, kde mají návštěvníci všech věkových kategorií možnost vyzkoušet různé řemeslné úkony.

Hlavnímu pořadateli festivalu, Správě kulturních zařízení města Kamenice nad Lipou, tradičně pomáhali Město Kamenice nad Lipou, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Unie výtvarných umělců ČR, Asociace hračka, Sdružení pro hračku a hru a další.

Hračkobraní se postupem času vyvinulo z akce regionálního významu v akci celorepublikovou, která více než důstojně propaguje Kamenici nad Lipou i Kraj Vysočina v celé naší zemi. Důkazem jsou mj. opakovaně udělované záštity Ministerstva kultury ČR, Miroslavy Němcové, předsedkyně Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR, Milana Štěcha, předsedy Senátu Parlamentu ČR, MUDr. Jiřího Běhounka, hejtmana Kraje Vysočina, Tomáše Töpfera, senátora Senátu Parlamentu ČR, zájem celorepublikových médií i hračkářských odborníků.

Každým rokem narůstající návštěvnost ukazuje jeho stále se zvyšující popularitu. Posledního ročníku se zúčastnilo na **6.500 lidí** ze všech koutů České republiky i ze zahraničí.

