

Découvrir le Slam

Le slam est un mouvement artistique né aux Etats-Unis et popularisé en France dans les années 1990. Art d'expression orale il s'apparente à la poésie et au rap. Il s'agit de lectures, le plus souvent improvisées, de textes évoquant la vie en milieu urbain, la violence économique, sociale, politique, raciale, ou encore de joutes verbales sur le mal de vivre et la révolte.

La forme démocratique du slam est largement revendiquée. Il s'agit en fait d'ouvrir la poésie au plus grand monde en la rendant plus accessible dans sa forme et plus proche des gens dans son contenu. Les rimes sont privilégiées et le public peut être amené à participer lorsque les poètes sont notés par un jury choisit au hasard dans la salle.

C'est une poésie de performance focalisée sur l'expression brute avec une grande économie de moyens.



Grand Corps Malade

« Le slam est peut-être un art, le slam est peut-être un mouvement, le slam est sûrement un Moment... Un moment d'écoute, un moment de tolérance, un moment de rencontres, un moment de partage. »

Originaire de Saint-Denis, 93, Grand Corps malade est l'artiste slam le plus connu en France. Il n'est pourtant pas vraiment représentatif du slam dans l'originalité de sa démarche. Si les slameurs font essentiellement de la scène et non des disques, lui produit un disque où certains de ses textes sont mis en musique, "textes-slams".

Liens : Articles sur le slam et son exploitation pédagogique

<http://www.franparler.org/articles/baraona2006b.htm>

<http://lilleonline2007.esj-lille.fr/spip.php?article196>

http://www.cafepedagogique.net/lemensuel/lenseignant/lettres/francais/Pages/2007/88_DossierSlam.aspx

http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/fiche-877-Slam_ce_qui_nous_brule.htm

http://www.le-slam.org/1975/artistes.html?m_op=1975&m_is=1

<http://www.slampoetry.cz/>

Extrait d'un texte de Grand Corps Malade

Le jour se lève

Le jour se lève et même si ça brûle les yeux, on ouvrira grand nos paupières
Il a fait nuit trop longtemps et avancer sans lumière nous a souvent fait tâtonner
Personne à pardonner, si on est là aujourd'hui c'est juste qu'on a pas abandonné
On a cherché la lueur de l'aube en sachant qu'elle avait la couleur de l'espoir
On s'est armé de nos stylos pour écrire nous-mêmes la suite de toute cette histoire

Notre avenir est lancé... tu nous écouteras et diras franchement ce que t'en as pensé
Le jour se lève et la joie se livre, la soif se lit sur nos lèvres, tu devrais nous suivre
Si notre heure est brève, nous allons quand même la vivre, nous ne sommes pas bons élèves
[mais l'envie nous enivre

Alors à ton tour ouvre les yeux, approche-toi et observe avec curiosité
Le souffle et l'enthousiasme d'une brigade de poètes sortis tout droit de l'obscurité
Ne prends pas ça pour de l'arrogance mais on sent que c'est notre heure et ça fait du bien
Notre passion va nous nourrir et je vais retrouver le sourire dans le regard de tous les miens
Le jour se lève, on le doit peut-être qu'à nous et quand je dis ça, c'est pas juste une métaphore

Le jour se lève et si ça se trouve, c'est uniquement parce qu'on l'a espéré assez fort
Le jour se lève sur notre grisaille, sur les trottoirs de nos ruelles et sur nos tours
Le jour se lève sur notre envie de vous faire comprendre à tous que c'est à notre tour
Notre futur est incertain, c'est vrai que ces deux mots là vont toujours de paire
Mais notre jour s'est bien levé, dorénavant il sera difficile de nous faire taire

(© Grand Corps Malade, 2005)