

NOVOMĚSTSKÉ SLUNOHRANÍ

Místo konání: Nové Město na Moravě
Organizátor: Komorní hudba dnes, z.s.
Termín konání: 6. – 11. červenec 2015

Novoměstské Slunohraní je kulturní akce, která se odehrává ve dvou rovinách. Tou první je jeho výuková část, ve které se amatérští hráči na smyčcové nástroje mají možnost po dobu pěti dnů hudebně vzdělávat ve společnosti profesionálů. Lektorský tým tvoří členové světoznámého Janáčkova kvarteta. Tito profesionální hudebníci mají bohaté zkušenosti díky své rozsáhlé koncertní činnosti, ale také mimořádné schopnosti pedagogické. Účastníkům kurzů tak mohou fundovaně předávat své rady a napomoci jim tak ke zlepšení technických a interpretačních dovedností. Cílem koncertní části je představit veřejnosti, i všem účastníkům kurzů ve třech koncertních večerech nejen hodnotný program z oblasti klasické hudby, ale také posluchače nechat „nahlédnout“ do jiných hudebních žánrů.

V roce 2015 proběhl v Novém Městě na Moravě 6. ročník Novoměstského Slunohraní. Hudebních kurzů se zúčastnilo celkem 28 neprofesionálních hráčů na smyčcové nástroje z ČR, USA, Mexika a Japonska ve věku od 18 do 75 let. Na programu kvartetních workshopů byly skladby W. A. Mozarta, D. Šostakoviče, a L. W. Beethovena. Výuka probíhala v krásných prostorách Horácké galerie v Novém Městě na Moravě. Vznikl zde také komorní smyčcový orchestr, který pod vedením zkušeného dirigenta Richarda Kružíka připravil program pro závěrečný koncert. Trojici večerních koncertů na nádvoří Horácké galerie zahájila ve středu 8. 7. 2015 jazzová zpěvačka Melanie Scholtz. Pochází z Kapského Města, kde také vystudovala operní zpěv. Věnuje se však jazzové hudbě, skládá, zpívá, cestuje. Na Slunohraní vystoupila se špičkovými českými jazzmany. Houslistka, zpěvačka a tvůrkyně vlastního originálního hudebního stylu Iva Bittová strávila ve čtvrtek 9. 7. 2015 s muzikanty celý den a v průběhu kreativního workshopu s nimi připravila také společnou skladbu pro večerní koncert. Kousek svého sólového koncertu se Iva Bittová rozhodla propojit také s Janáčkovým kvartetem. Diváci tak prožili zcela unikátní večer. V pátek 10. 7. 2015 zahájilo koncert Janáčkovo kvarteto, ke kterému se s violou připojil přední český umělec Bohuslav Matoušek. Druhá část večera patřila Letnímu orchestru, který pod taktovkou Richarda Kružíka zahrál skladby Antonia Vivaldiho a koncertní fantazii pro cimbál a orchestr z dílny Dalibora Štrunce. Také 6. ročník byl po koncertě slavnostně ukončen zastavením u městské kašny a pouštěním plouvoucích lampionků na vodní hladině.

V průběhu pěti dní, kdy se Novoměstské Slunohraní konalo, měli obyvatelé Nového Města na Moravě i turisté možnost slyšet průběžné výsledky práce účastníků na malém "open air" podiu před vstupní bránou Horácké galerie. Na tomto místě byla také vybudována dočasná informační mini-kavárna.

Z ohlasů účastníků kurzů lze vyčíst, že se mnozí z nich po absolvování Slunohraní věnují hudbě intenzivněji, někteří zakládají komorní tělesa, jiní nově nastupují do amatérských orchestrů a podobně.

Novoměstské Slunohraní má tedy pozitivní vliv jak na rozvoj jednotlivců, tak i na rozvoj kulturního života ve společnosti.

