

HUDBA TISÍCŮ – MAHLER JIHLAVA 2015

Místo konání:	Jihlava, Humpolec, Kaliště u Humpolce
Organizátor:	OS Mahler 2000, spol. G. Mahlera
Termín konání:	18. květen – 5. červenec; 15. říjen 2015

Čtrnáctý ročník Mezinárodního hudebního festivalu Hudba tisíců – Mahler Jihlava 2015 připomněl na svém zahajovacím koncertu 70. výročí ukončení Druhé světové války. Při této slavnostní příležitosti zazněl 18. května v DKO Jihlava cyklus symfonických básní Bedřicha Smetany Má vlast a byla pořízena nahrávka tohoto díla.

Snaha představit klasickou hudbu i další žánry mladým posluchačům zůstala jednou z hlavních dominant celého festivalu. Mladí posluchači byli zváni nejen na specializované koncerty s výkladem, ale na festivalu se objevili i mladí nebo začínající interpreti – v krátkých programech vystupovali žáci a studenti Základní umělecké školy v Jihlavě. V rámci festivalu proběhl 28. května i koncert Symfonického orchestru ZUŠ Jihlava s dirigentem Janem Noskem a open air „minifestival“ mladých dechových souborů v Kalištích u Humpolce 30. května Evropan Gustav Mahler.

Zcela mimořádnou a v kontextu českého hudebního života naprosto ojedinělou událostí s nesmírně širokým mediálním ohlasem byl živý obraz „Jan Ámos Komenský se loučí s Jihlavou“ s hudbou Zdeňka Fibicha 11. června v Parku Gustava Mahlera. Po více než sto letech tak byl obnoven a premiérován oblíbený, neprávem zapomenutý žánr z přelomu devatenáctého a dvacátého století. Festivalu se podařilo vytvořit největší Živý obraz v dějinách České republiky a tento rekord byl zapsán do České knihy rekordů.

K festivalu patří i cyklojízda „Na kole po stopách Gustava Mahlera“, jejíž slavnostní start se odehrál v neděli 7. června v Kalištích u Humpolce a cyklisté bez rozdílu věku i kondice projeli trasu z Kališť do Jihlavy. V závěru festivalu se objevila v rodném domě Gustava Mahlera velká osobnost českého operního světa Soňa Červená, aby zde zahájila výstavu fotografií ze svého života „Čím vším jsem žila“ a vystoupila v melodramu Sylvie Bodorové Kafkas Träume. Pro jihlavské návštěvníky byl vypraven autobus, tak aby mohli i oni bez problémů tuto mimořádnou událost navštívit.

I letošní ročník festivalu Hudba tisíců měl svůj podzimní epilog – ozvěny festivalu. Program přinesl moderní dynamickou podobu nového cirkusu – Stabat mater. Autorkou i dirigentkou byla Valentina Shuklina.



Více na www.mahler2000.cz.

V rámci festivalu zazněla 26. června Píseň o zemi v podání Evy Garajové, Lukáše Hacka, Komorní filharmonie Pardubice a dirigenta Petra Altrichtera. Myšlenky Mistra Jana Husa, od jehož smrti uplynulo v roce 2015 700 let, festival připomněl koncertem nazvaným *Pravdy každému přejte...* Alfréd Strejček přečetl 24. června ukázky z díla Jana Husa a jihlavský sbor Campanula se sbormistrem Pavlem Jirákem zazpíval písně z Husovy doby (Jístebnický kancionál) a duchovní tvorbu spojenou s touto tematikou (Eben, Tučapský, Hanuš, Lukáš). Jedním z jubilentů XIV. ročníku festivalu byl i pražský rodák, básník Rainer Maria Rilke. Jeho poezii v podání Václava Vydry spolu se Sonátami pro sólové violoncello Johanna Sebastiana Bacha v interpretaci Jitky Vlašánkové vyslechli posluchači 9. června. Česko-německý podtext měl i koncert německých textů v dílech českých autorů. Zdeněk Fibich napsal mnoho písní na německé texty. V programu koncertu nazvaného Fibichův Poem zazněla i další díla v podání sopranistky Lucie Silkenové, houslistky Markéty Janouškové, klavíristy Miroslava Sekery, osudy Zdeňka Fibicha přiblížil v zajímavém textu herec Ondřej Kepka.

Z dalších zajímavých koncertů je třeba zmínit vystoupení Sboru chrámu sv. Cyrila a Metoděje v Praze (prostor, v němž se hrdinně bránili čeští parašutisté za Heydrichiády). V síni jihlavské radnice zazněly 27. května sbory Čajkovského, Archangelského a dalších autorů duchovní hudby východního křesťanství. Dirigoval Marios Christou a Valentina Shuklina. V kostele Povýšení sv. Kříže 30. května přednesl Bosch-Chor Petite Messe Solenelle od Gioacchina Rossiniho. Novinkou festivalu byl koncert Hudba mezi obrazy. Organizátoři si vybrali dílo syna prvního českého primátora Jihlavy Rudolfa Veverky. Mezi jeho obrazy vystoupili 4. června ve Velké gotické síni radnice v Jihlavě jeho pravnuke, hobojista Vilém Veverka a harfistka Kateřina Englichová.

Na festivalu účinkovalo 17. června Bendovo smyčcové kvarteto v programu z děl Mozarta, Šostakoviče a Schuberta. K festivalu tradičně patří i další umělecké projekty a akce. V divadle Na Kopečku 2. června se představil slavný Činoherák Ústí hrou na motivy románu Ladislava Fukse Pan Theodor Mundstock v podání Jaroslava Achaba Haidlera.