

## Želiv / Celková obnova kostela Narození Panny Marie

Kanonie premonstrátů v Želivě

Želivský klášterní kostel Narození Panny Marie, zbudovaný mnichy sázavského kláštera kolem roku 1139, byl během staletí v důsledku požárů a válek několikrát přestavován. Jeho současná podoba vzešla z poslední velké obnovy po ničivém požáru v roce 1712. Dílo obnovy řídil architekt Jan Blažej Santini Aichel, který jej svým osobitým způsobem pojednal jako významné dílo gotizujícího baroku v Čechách.

Mobiliář kostela pochází v převážné většině z první poloviny 18. století a byl také vytvořený podle návrhů J. B. Santiniho. Varhany kněžského chóru zhotovil pro doprovod zpívané liturgie kanonických hodin kralický varhanář Herbich (Gerblich) v roce 1743. Varhany na hlavním kůru postavil v roce 1719 pražský varhanář Jiří Vojtěch Dvorský. Oboje varhany kostela jsou vsazeny do varhanních skříní navržených zmiňovaným stavitelem J. B. Santinim Aichlem.

Projekt „Kostel Narození Panny Marie – středisko pro duchovní a kulturní obnovu“ byl realizován za pomoci finančních prostředků z programu IOP.

Na obnově se podílely specializované firmy. Společnost Vidox s.r.o., prováděla stavební práce, společnost Brandl s.r.o. restaurovala kompletně celý vnitřní mobiliář, firma A. Q. Attentus Qualitatis s.r.o., restaurovala velké varhany na kůru a poslední část restaurátorských prací na malých chórových varhanách prováděla firma pana Rudolfa Valenty z Prahy.

Projekt byl zdárně ukončen v listopadu 2015 a vyžádal si celkové náklady ve výši 34,5 milionu korun.

