



Pacovský poledník – vícežánrový festival

Organizátor: OS – Dobromysl - Pacov

„Pacovem prochází 15. poledník určující středoevropský čas – spojnice různých zeměpisných míst budiž trvalou inspirací pro setkávání odlišných hudebních žánrů, kultur a etnických vlivů“. Tohle motto už několik let odkazuje k existenci festivalu Pacovský poledník. Je dobré zakládat tradice. Když jsme před dvanácti lety startovali první ročník vícežánrového festivalu, netušili jsme, že se rozroste do akce, která daleko přesahuje hranice Vysočiny. Na Pacovském poledníku za celou dobu jeho existence vystupovala umělecká špička, hudební či divadelní.

Festivalové prostory se od vzniku festivalu stále proměňují. Začínali jsme na improvizovaném pódiu z beden od brambor ve “stodole“. Vyzkoušeli jsme si cirkusové šapitó, akusticky nevyzpytatelnou sokolovnu, sakrální prostor kostela, echovitou kapli či standardní sál kina. V nově zrekonstruovaném areálu zámku se nabízejí další možnosti pro pořadatele kulturních akcí. Vypadá to, že jsme „objevili“ ideální zázemí pro festival – velikostí, přístupností, variabilitou – zámecký dvůr.

V roce 2011 se mohli návštěvníci těšit na představení Co nového u výčepu?, ve kterém spolu s Jaroslavem Duškem vystoupili neslyšící herci, dále na Pavla Šporcla, Tomáše Kluse, Václava Koubka, Pavla Fajta, Orchestr posledního dne, skupinu Zrní, a Áftr párty. Pro děti bylo připraveno představení divadelního souboru Cylindr Děvčátko Momo. Pravidelnou součástí festivalu bývají doprovodné akce, workshopy, happeningy, atd. V roce 2011 mohli návštěvníci festivalu zhlédnout projekci studentských filmů Ateliéru filmové a televizní grafiky VŠUP.

Velkou vzpruhou byl fakt, že se nám podařilo získat benefiční představení Čtyři dohody, o které jsme dlouho usilovali. Čtyři dohody byly tlumočeny do českého znakového jazyka. Souhra obou tlumočnic byla strhující, obě dámy dodaly představení nový rozměr. Benefice přinesla kýžené ovoce – částka 107 000 Kč mohla být přerozdělena mezi pět subjektů (Česká komora tlumočnicků znakového jazyka, Federace rodičů a přátel sluchově postižených, Občanské sdružení Anaon, Projekt Zeměloď, Lesní školka Země Ze-mě), které se zabývají smysluplnou činností a podporu si zaslouží. V téhle tradici bychom do budoucna rádi pokračovali - naším přáním je simultánní tlumočení textu některého z hudebních interpretů.

Pacovský poledník tradičně spolupracuje se spřízněnými podnikatelskými subjekty v Pacově a okolí. Nejvíce si vážíme partnerství s Městem Pacov a samozřejmě kvítujeme finanční podporu z Fondu Vysočiny. Jádro organizačního týmu tvoří Ing. Jana Hrušková a Mgr. Leona Stejskalová, které zajišťují veškeré produkční přípravy v průběhu roku, včetně tvorby dramaturgického plánu, v podstatě při zaměstnání. V průběhu festivalu se počet organizátorů rozroste na přibližně dvacet lidí, převážně studentů. Je nutné dodat, že veškerá naše činnost je dobrovolná a bez nároků na finanční zpětnou vazbu.

Festival Pacovský poledník si již 11 let drží vysokou úroveň spočívající nejen v tom, že dáváme prostor kvalitní hudební a dramatické produkci. Zachováváme si stále svou vícežánrovou nekomerční tvář. Snažíme se festivalového diváka stále překvapovat. Věříme, že si i nadále festival své návštěvníky naje.

