



Sklo, kámen, keramika – 5. ročník výstavy

Organizátor: Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola
uměleckoprůmyslová Světlá nad Sázavou

V pondělí 4. 10. 2010 proběhla za účasti významných hostů v prostorách Uměleckoprůmyslové akademie Světlá nad Sázavou vernisáž již 5. ročníku mezinárodní výstavy SKLO, KÁMEN, KERAMIKA. Výstavy se prostřednictvím svých uměleckých děl zúčastnili studenti pěti českých škol a zástupci uměleckých škol ze zahraničí - konkrétně z Wiener Kunsthochschule z Rakouska, Združené středné školy sklárske Lednické Rovné, The Lviv National Academy of Arts Lvov (Ukrajina) a Sochařské školy Kunino (Bulharsko).

O víkendu před zahájením výstavy probíhalo 2. mezinárodní sympozium skleněné tavené plastiky na téma Samuel Beckett, Čekání na Godota. Účast na sympoziu přijalo sedm studentů z různých škol. Cílem bylo vyhotovit barevnou studii ke svému dílu a následně model z hlíny na dané téma. Výsledné práce byly obhajovány před výtvarnou komisí a prezentovány na výstavě. Vítězné dílo bude realizováno jako tavená plastika.

Samotné vernisáže výstavy se zúčastnilo téměř sto pozvaných hostů. Akce byla zahájena projevem ředitele školy ing. Jindřicha Vodičky, promluvil hejtman kraje Vysočina MUDr. Jiří Běhounek, pod jehož záštitou se výstava konala. Následovaly zdravice náměstka hejtmana ing. Libora Joukla, radní pro oblast školství RNDr. Marie Kružíkové a samozřejmě starostky města Světlá nad Sázavou ing. Lenky Arnotové.

Po úvodních vystoupeních a předání cen autorům ohodnocených výtvarných prací se hosté přesunuli na nádvoří školy. Zde byla RNDr. Marií Kružíkovou slavnostně odhalena žulová fontána se skleněnými prvky. Tu vytvořili studenti světelské akademie podle návrhu a za dohledu akademického sochaře Otakara Marcina. Tímto dílem se Otakar Marcin symbolicky rozloučil s dlouholetou aktivní pedagogickou činností ve škole.

Po odhalení a spuštění fontány se návštěvníci věnovali prohlídce školní galerie a ostatních prostor s vystavenými díly. Shlédnout bylo možné více než osm desítek uměleckých prací studentů i pedagogů všech zúčastněných škol. Zpracovávaným materiálem nebylo jenom sklo, kámen či keramika, jak vyplývá z názvu výstavy, ale přidaly se také práce z kovu a kombinace výše uvedených materiálů.

