

Folklorní kaleidoskop Vysočiny – zmapování lidových tradic na Vysočině

Organizátor: Folklorní sdružení České republiky ve spolupráci s Horáckým folklorním sdružením Jihlava

Folklorní sdružení ČR Praha připravilo projekt o lidových obyčejích a zvycích, slavnostech, folklorních festivalech, tradicích a řemeslech na Horácku. Na 2 discích lze spatřit pestré lidové horácké kroje, hudbu a tance z oblasti Horácka. Filmový materiál je současně propagací lidové architektury a kulturních památek na Vysočině. Seznámíme se tu s tradičními lidovými jídly zdejšího kraje, jako jsou bramborové placky, šklubánky, prostě potrava vycházející z toho, co se tu pěstovalo – a to byly především brambory. Řemesla tu byla odjakživa zastoupena především tkalcovstvím, betlémařstvím, dřevořezáním, soukenictvím, košíkářstvím, sklářstvím, známé jsou výšivky, zdobení perníčků a kraslic s horáckými motivy. Na nosičích je rovněž zachycen celý průběh křesťanského roku. Začíná obchůzkou Tří králů, rejem masek při Masopustním veselí, Velikonoční pomlázkou a Vynášením smrtky, Stavěním máje, Královničkami, Svatodušními svátky, hody, dožínkami a posvíceními. Na závěr roku tu lze spatřit i Lucie a Živé betlémy. Kromě tradičních zvyků se tu zachovalo i mnoho lidových slavností a festivalů, např. Folklór v máji a Horácké slavnosti v Telči, Světlé nad Sázavou, Horácké folklorní léto v Jihlavě, v Hlinsku Adámkovy slavnosti, hody ve Velké Bíteši (Setkání na Podhorácku) a mnoho dalších. Při vystoupeních můžeme slyšet skřipky (dyndy) – podomácku vyrobené hudební nástroje z jednoho kusu javorového dřeva podobné houslím. Rovněž skřípácká basa je zajímavá svým drnčivým zvukem. Skřípácká muzika je typická právě pro oblast Horácka, nikde jinde se s tímto typem muziky nesetkáme. Tento filmový dokument vyrobilo studio VEMORI a je doplněn tištěnou brožurou s nejrůznějšími fotografiemi a informacemi z našeho kraje.

