



## Libice nad Doubravou / Generální rekonstrukce varhan v kostele sv. Jiljí

Vlastník: Římskokatolická farnost – děkanství Chotěboř

Jedná se romantické jednomanuálové varhany s pedálem pocházející z dílny kutnohorského varhanáře J. Veselého. V samonosné varhaní skříni, velmi vkusně zdobené zlacenými řezbami, jsou vestavěny kuželové vzdušnice manuálového i pedálového stroje a vzduchové hospodářství. Pod středovým píšťalovým polem je dřevěná tabulka s ozdobně vyrytým a vyzlaceným nápisem „VĚNOVAL UROZENÝ PÁN KAREL RYTÍŘ Z KLEEBORNŮ - PATRON KOSTELA R.1914“, což je doklad štědrého mecenášství místního šlechtice.

Středem kůru stojí čelem k oltáři hrací stůl. Manuálové klávesy jsou obloženy celuloidem v kombinaci s ebenem. V řadě nad klaviaturou jsou dřevěná rejstříková táhla s porcelánovými popiskami. Pedálová klaviatura je vyrobena v kombinaci dubového a smrkového řeziva.

Zásobník vzduchu je magazínové konstrukce, opatřen klínovým foukačem se šlapákem pro kalkanta z pravé boční strany skříně varhan. Později bylo v prostorách schodiště umístěné elektrické dmychadlo a napojené na vzduchové hospodářství dřevěným kanálem. Kuželové vzdušnice mají tónové lišty uložené v mosazných závěsech a napojené na mechanickou trakturu pomocí pákového mechanismu. Celková konstrukce varhan je co do opracování na velmi vysoké řemeslnické úrovni. Kovové rejstříky jsou převážně z levnějšího materiálu (zinek).

Stav nástroje před rekonstrukcí:

Celý nástroj je napaden červotočem, který je neustále aktivní. Po stránce konstrukční je nástroj původní, bez většího poškození, mimo několika nepříliš odborných drobných oprav v minulých letech.

Řešení opravy:

Z historického hlediska lze tento nástroj označit za památku a včasným zásahem lze zachránit téměř všechny díly varhan a plně obnovit a zachovat jeho funkce. Dispozice je vhodná k liturgickým potřebám, pozoruhodná je i konstrukční spolehlivost mechanického systému a kvalitní řemeslné zpracování. Pokud si proto určíme prodloužení životnosti tohoto nástroje do další rozsáhlejší opravy na min. 60 let a přitom zachování jeho historické hodnoty dalším generacím, nabízí se pouze jediná možnost opravy – generální rekonstrukce.

Celý nástroj bude demontován, převezen do radiační komory k ozáření kobaltovým zářením, při kterém se zničí všechna stádia dřevokazného hmyzu a následně převezen k celkovému restaurování do dílen v Olomouci. Po celkové rekonstrukci bude nástroj smontován v kostele sv. Jiljí v Libici nad Doubravou. Záruční doba na všechny provedené práce je deset let.

Celkové náklady rekonstrukce v roce 2007 – 208 425,-Kč

2008 – 228 791,-Kč

**Celkem 437 216,-Kč**

Kraj Vysočina 127 437,-Kč

Veřejná sbírka 99 212,-Kč

Městys 210 567,-Kč

