

Žďár nad Sázavou / Restaurování fasády bývalého Hotelu Veliš č. p. 64

ULRICH – ŠPLÍCHAL s. r. o

Hotel Veliš, který je součástí západní zástavby náměstí Republiky, se řadí k nejstarším dochovaným objektům ve městě. V roce 1906 si tehdejší majitel a starosta města Otokar Veliš nechal od akademického sochaře Vlastimila Amorta výrazně proměnit čelní fasádu ve stylu secese. Zdobí ji reliéfy velikánů českých dějin - mistra Jana Husa na hranici, poprsí Petra Chelčického, Jana Ámose Komenského a Karla Havlíčka Borovského. Na štítě je umístěna plastika českého lva od Jana Štursy.

Celkový stav omítek byl vážně narušený. Plastická výzdoba fasády, výrazně deformována letitými barevnými překryvy, se na mnoha místech zcela odpojovala od zdiva. Omítky, štuková výzdoba a kamenný sokl byly v minulosti nevhodně opravovány materiály s vysokým obsahem cementu, čímž výrazně přispěly k degradaci fasády.

Současní majitelé však nejen fasádě ale celému historickému objektu navracejí jeho původní podobu a věhlas. Hotel Veliš se po sto letech znovu stává ozdobou náměstí. Buditelé z plastik na zrestaurované secesní fasádě již vyhlížejí pozvané hosty, kteří si přicházejí prohlédnout 14 nových bytů a obnovené společné prostory. Kavárna i pivovar ve dvoře nabízí občerstvení. V Masarykově pokoji jsou již obnoveny renesanční klenby a probíhá restaurování výmalby. V přízemí se připravují obchodní prostory pro nové nájemce.

V březnu 2018 plánují majitelé uspořádat tzv. „návštěvní den“, aby se i široká veřejnost mohla pokochat obnoveným skvostem.

